

Projekt č. 1)

Žiadateľ: Združenie FEMAN, Zvonárska 23, 040 01 Košice
Prevádzka: Európsky dom – Spišská Kapitula / Spišské Podhradie
Program 2: Kultúra znevýhodnených skupín
Podprogram 2.4: Neformálne vzdelávanie a výskum
Názov projektu : „ROZPRÁVKOVÍ DETEKTÍVI, POVIEDKY
A ROZPRÁVKOVÝ DOM - 3“
festival rozprávok a tvorivých dielní pre deti s Dawnovým
syndrónom a inak znevýhodnené osoby

Zmluva : MK-4377/2021-451
Výška poskytnutej dotácie: 5.000,00 EUR
Výška spolufinancovania 5%: 250,00 EUR
Termín realizácie: jún – december 2021

1. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Úlohou projektu, ktorý je pokračovaním projektov z predchádzajúcich rokov, je podpora čítania, rozprávania, pochopenie textov a zmyslu rozprávok, bájak a poviedok, ako aj zlepšenie obrazotvornosti po prečítaní textov z rozprávkových kníh u detí a mládeže so zdravotným postihnutím, u detí a mládeže s Dawnovým syndrónom a u detí z detských domovov, marginalizovaných skupín a špeciálnych základných škôl, ktoré navštevujú deti so sociálne vylúčeného prostredia. Nemalou mierou projekt prispieva aj k podpore „mladých, nadaných spisovateľov“ ktorí v rámci projektu môžu prezentovať svoje „literárne prvotiny“ pokusy, rozprávky, alebo poviedky, ktoré napísali a s ktorými by sa chceli podeliť. Význam v projekte spočíva aj v možnosti pomoci deťom a mládeži so zdravotným znevýhodnením, deťom zo znevýhodneného prostredia a so zrakovým handicapom, ako aj deťom z marginalizovaných skupín ľahší a zábavnou formou realizovaný „otvorenejší“ prístup k literatúre, ku knihe, poviedkam i rozprávkam. Práve realizáciou projektu „ROZPRÁVKOVÍ DETEKTÍVI, POVIEDKY A ROZPRÁVKOVÝ DOM - 3“ sú za prítomnosti autorov - rozprávky a poviedky veľmi blízko k deťom a mládeži, ktorí sú do projektu zapojení, či už ako samotní „detskí autori, spisovatelia“ alebo ako poslucháči. Už samotný názov projektu evokuje u čitateľa spôsob, akým autori rozprávok a poviedok, ako aj samotné deti tieto rozprávky dokážu čítať, porozumieť ich textom a obsahu. Rozprávky pre deti so zrakovým postihnutím písané v braillovom písme, v ktorom boli aj rozprávky vydané, aktívne napomáhajú deťom pri výučbe znakov daného písma, pričom deti a mládež ako „rozprávkovi detektívi“ sa učili v rámci projektu orientovať sa v tejto znakovnej reči nielen na pôde edukačno-výchovných zariadení, ale aj v neformálnom prostredí tvorivých dielní, pri aktivitách spojených s výletmi a objavovaním nepoznaného prostredia mestských knižníc a prírody. Samotná prítomnosť autorov rozprávkových kníh, čítanie rozprávok autormi, ale aj samotnými „detskými autormi“ pre porotou a svojimi spolužiakmi, ako aj čítanie bájak a poviedok, ich tvorba a príprava v tomto projekte len vzbudzuje vyšší záujem u detí o čítanie samotných knižných publikácií, ako u samotných účastníkov v projekte, tak aj u prítomných rodičov, ktorí sa projektu ako prísediace osoby zúčastňujú.

Cieľom projektu je podpora kultúrnych aktivít (čítanie, rozprávanie, spracovanie textov, rozvoj jazykových zručností, vnímanie, intuícia, spracovanie informácií, obrazotvornosť...) u detí a osôb so zdravotným postihnutím, deťom so sociálne znevýhodnených skupín obyvateľstva, deťom z detských domovov a deťom z marginalizovaných skupín.

Jedným z cieľov v projekte je aj naštudovanie „Vianočného divadelného predstavenia“ detí a mládeže s dawnovým syndrónom, detí z detských domovov a sociálne odkázaných skupín. Zdravotné postihnutie môžeme definovať ako akúkoľvek duševnú, telesnú, dočasnú, dlhodobú alebo trvalú poruchu alebo handicap, ktorý osobám so zdravotným postihnutím bráni prispôbovať sa bežným nárokom života. Zdravotné postihnutie zahŕňa množstvo funkčných obmedzení, ktoré sa vyskytujú v spoločnosti v každej krajine na svete. Môže byť telesné, psychické a kombinované. Zdravotný postih, akým je napríklad poškodenie zraku alebo narušená komunikačná schopnosť, či už dočasné alebo trvalé, indukujú v živote človeka mnoho ťažkostí, zmien a problémov pri zvládaní každodenných situácií - ako sú samostatný pohyb, komunikácia s inými osobami, či samotná integrácia do spoločnosti. Nie všetci postihnutí sú schopní požiadať o pomoc zdravých spoluobčanov a tým pádom sa ešte viac narastá tlak a psychické napätie, frustrácia. Osoby akýmkoľvek spôsobom postihnuté majú problém s integráciou do spoločnosti na rovnakom základe s ostatnými.

Úlohou projektu je umožniť deťom a mládeži zo znevýhodneného prostredia a so zrakovým handicapom ľahší a konkrétnejší prístup k literatúre, ku knihe a k rozprávkam. Práve "ROZPRÁVKY a POVIEDKY" boli stále najbližšou literatúrou pre deti a mládež. Už samotný názov projektu evokuje u čitateľa spôsob, akým deti budú tieto rozprávky čítať. Braillove písmo, v ktorom sú niektoré rozprávky vydané, aktívne napomáha deťom pri výučbe znakov daného písma, pričom deti a mládež ako „detektívi“ sa učia orientovať v tejto l znakovkej reči nielen na pôde edukačno-výchovných zariadení, ale aj v neformálnom prostredí tvorivých dielní, pri aktivitách spojených s výletmi a objavovaním nepoznaného prostredia, mestských knižníc a prírody.

Do projektu sú zapojené deti:

- Zo sociálneho divadla Hopi Hope v Košiciach s dawnovým syndrómom
- Žiaci sporej školy Opatovská 101 v Košiciach
- Deti a mládež z nízko rozvinutých oblastí Východoslovenského regiónu s obmedzenými možnosťami uplatnenia sa na pracovnom trhu
- Mladí ľudia so zrakovým postihnutím
- Deti z detských domovov a špeciálnych škôl
- Obyvatelia miest a návštevníci knižníc, kde sa podujatie a aktivity budú realizovať
- Deti zo špecializovaných ZŠ

Gestor projektu - spisovateľ, autor rozprávok a poviedok pre deti – Ján Pochanič.

Projekt č.2)

Žiadateľ: Združenie FEMAN, Zvonárska 23, 040 01 Košice
Prevádzka: Európsky dom – Spišská Kapitula / Spišské Podhradie
Program 2: Kultúra znevýhodnených skupín
Podprogram 2.1: Živá kultúra a jej sprístupňovanie
Názov projektu : „BIELE PLACHTY – UMENIE maľby a farieb vo svete osôb so zdravotným postihnutím a sociálnym vylúčením“ (festival maľby a farieb, tvorivé dielne)“

Zmluva : MK-4541/2021-451
Výška poskytnutej dotácie: 7.000,00 EUR
Výška spolufinancovania 5%: 350,00 EUR
Termín realizácie: jún – december 2021

1. CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

V tomto projekte významnú úlohu zohrávajú obyčajné, posteľné „BIELE PLACHTY“, na ktoré sa v projekte bude maľovať a ktoré na konci projektu chceme prezentovať verejnosti na dostupnom priestranstve a na nám dostupných a vystavovať umožnených plochách. Prostredníctvom týchto plachiet chceme upozorniť na význam integrácie znevýhodnených detí a mládeže zo sociálne znevýhodnených skupín a prostredia do spoločnosti, upozorniť na silný nárast extrémizmu, xenofóbie a rasizmu medzi mládežou a v spoločnosti, čo samozrejme vplýva na ich ďalšie pôsobenie, vzdelávanie, rast a individuálny rozvoj.

Pod vedením odborných expertov na čele s umelcom Helmutom Bistikom, ktorý sa umeleckej tvorbe a umeleckému prejavu v maľbe s účastníkmi z nevýhodneného prostredia pohybuje a tvorí niekoľko rokov, a v danej oblasti má niekoľko ročné skúsenosti aj z práce a tvorbe v zahraničí, očami účastníkov v projekte chceme zvýrazniť ich podporu a výchovu k vzájomnej tolerancii, rodinnej súdržnosti, empatii a vzájomnému pochopeniu.

V projekte vychádzame z tradícií, kultúrnej rôznorodosti nášho kraja a prostredia v ktorom sa nachádzame a ktoré na nás každého dostatočne má vplyv na ďalšie smerovanie a individuálny rozvoj. Projektom smerujeme aj k deťom a mládeži v odľahlých oblastiach „Východného Slovenska“, ktorým v rámci projektu ponúkame možnosť zapojenia sa do jednotlivých aktivít a realizovať svoje umelecké dojmy, cítenie a samostatnú tvorbu na obyčajných bielych, posteľných plachtách. Svet farieb, jednotlivé maľby a umelecké prejavy detí a jednotlivcov odzrkadľujú aj ich súčasné postavenie v spoločnosti, náladu, dojmy, zážitky, postrehy, ale aj plány, nápady a možno aj „nenaplnené sny“ a ciele.

Zároveň prostredníctvom malieb detí na biele plachty vieme týmto projektom predstaviť niektoré vybrané pamiatky z nášho regiónu pohľadom detí a mládeže, práve zo znevýhodneného prostredia, detí z marginalizovaných skupín, detí z detských domovov

a špeciálnych škôl, kde aj medzi nimi sa môžu objaviť nadané a talentované deti s obmedzenými možnosťami uplatnenia sa na trhu práce, vzdelávania, sociálnej a kultúrnej inklúzie.

Do projektu sú zapojené deti:

- Zástupcovia seniorov z DSS oslovených v rámci projektu
- Deti a mládež z nízko rozvinutých oblastí Východoslovenského regiónu s obmedzenými možnosťami uplatnenia sa na pracovnom trhu
- Mladí ľudia so zrakovým postihnutím
- Deti z detských domovov a špeciálnych škôl
- Obyvatelia miest, popr. mestských častí, kde projekt bude prebiehať
- Deti zo špecializovaných ZŠ

Projekt č.3)

Žiadateľ: Združenie FEMAN, Zvonárska 23, 040 01 Košice
Prevádzka: Európsky dom – Spišská Kapitula / Spišské Podhradie
Program 2: Kultúra znevýhodnených skupín
Podprogram 2.1: Živá kultúra a jej sprístupňovanie
Názov projektu : „AKO NEVIDIACI MENIA SVET HUDBY- V /koncerty a festival hudby pre osoby so zdravotným postihnutím a inak znevýhodnených skupín obyvateľstva

Zmluva : MK-4326/2021-451
Výška poskytnutej dotácie: 5.000,00 EUR
Výška spolufinancovania 5%: 250,00 EUR
Termín realizácie: jún – december 2021

1. Charakteristika PROJEKTU

„Hudba a rytmus nachádzajú cestu k najskrytejším miestam duše.“ (Platón)

Hudba je kultúrna sféra, ktorá azda nepozná čo je to mať nepriaznivcov. Každý z nás si zaiste spomenie na hudobnú skladbu, ktorej žánor obľubuje. Akokoľvek veľa žánrov poznáme, berúc do úvahy aj tie najrozličnejšie dejinné obdobia vývoja hudby, jej druhy a interpretov, predsa nikto nepochybuje, že za každou hudobnou produkciou sa skrýva nemalá snaha, vytrvalosť, roky tvrdej práce, nácvikov, skúšok, malých či väčších vystúpení. Byť teda hudobníkom nie je až také ľahké, ako sa nám môže na prvý pohľad zdať. Hudobník akéhokoľvek žánru veľmi dobre pozná a vedel by to iste aj potvrdiť, že v mnohých prípadoch je hudba nielen záležitosťou techniky a dobrého sluchu, ale aj srdca a duše.

Dôkazom prítomnosti srdca a duše pri tvorbe hudby sú aj bývalí študenti košického hudobného Konzervatória, ktoré má viac ako 65.ročnú históriu a súčasné hviezdy hudobného diania na Slovensku (Peter Breiner; Marián Čekovský; Igor Timko; Peter Bič; Tomi Okres a ďalší absolventi, ktorí pôsobia v súčasnosti v oblasti hudby, ako riaditelia ZUŠ... Absolventmi košického Konzervatória sú však aj nevidiaci muzikanti, hudobníci ako napr. Vladimír Košík, Viera Petrovčinová, Peter Tomi, Vladko Orosz, ako aj ďalšie nadané hudobné, umelecké a spevácke talenty, ktorí úspešne napredujú v hudobnom svete.

Práve tieto predpoklady na Konzervatóriu dávajú dobrý základ projektu, ktorý je svojím spôsobom výnimočný a zameraný na talentované deti, s hudobným talentom a nadaním a zároveň so zdravotným postihnutím. Ich zrková a iná indispozícia im neprekáža v zrealizovaní tejto unikátnej myšlienky v spolupráci s ostatnými umelcami, vytvorením podujatia, ktoré by periodicky umožňovalo mladým nadaným hudobným a speváckym talentom realizovať svoje sny a ktoré by im ponúklo pracovne a kariérne sa uplatniť na pozícií hudobných skladateľov, pedagógov, teoretikov.

Konkrétnou úlohou a cieľom projektu je v spolupráci s vedením Konzervatória Košice a partnerov v projekte:

- realizovať kultúrny program a tvorivé dielne priority pre zrakovo postihnutých a inak znevýhodnených skupín obyvateľstva

- podporiť nové hudobné talenty – zdravotne postihnutých - s hudobným nadaním a poskytnúť im možnosť realizácie a prezentácie svojho talentu
- realizáciu hudobných tvorivých dielní
- zapojiť do podujatia , súťaží a prezentácie detí zo ZUŠ v Košiciach a Košickom kraji
- upozorniť verejnosť aj na tieto skupiny nášho obyvateľstva a umožniť im priestor na sebarealizáciu a dosiahnutie svojich cieľov, napriek vrodenému, alebo získanému handicapu a zdravotnému postihnutiu

Podporou projektu sledujeme teda tri ciele:

- možný vznik nového hudobného festivalu v Košiciach s miestnym, regionálnym i celoslovenským dosahom
- možnosť zapojiť do projektu nevidiacich a inak znevýhodnených nadaných, talentovaných a pre budúcnosť úspešných mladých ľudí so zrakovou indispozíciou, čím projekt vo svojej priamej línii sleduje aj charitatívno – sociálnu sféru a apeluje na ňu svojim zameraním
- poslaním projektu je aj podpora ďalších umelcov, ktorí pracujú s takými to nadanými študentmi a podieľajú sa na budovaní kultúrnych hodnôt spoločnosti, nakoľko daný projekt predpokladá najmä pozitívny vzťah k hudbe, čím spája ľudí s rovnakým záujmom a v tomto prípade aj hendikepom, je zaiste jedným z hlavných cieľov aj udržateľnosť kultúrnych hodnôt a talentov slovenských umelcov na Slovensku

Prizvaní umelci a garanti projektu zároveň budú zastrešovať aj tvorivé dielne, ktorých účelom bude vytvoriť návrh, prípravu, realizačnú fázu a vyhodnotenie jednotlivých koncertov a vystúpení, čo má napomôcť kreativite a pocitu zodpovednosti i úspechu handicapovaných umelcov.