



Výstava bábič zo St. Peterburgu

(cár s cárovnou, gróf; kňazné a dvorné)

- 25 výstavných exponátov – bábič v ruských ľudových a svetských kostýmoch z 17. až 19. storočia pochádza zo zbierky združenia FEMAN
- Bábičky ruských umelcov evokujú dejiny mesta, ktoré sa odrážajú v ich odeve.
- Bábičky v štýlových kostýmoch rozličných období sú ručne vyrobené z textilu a z porcelánu umelcami zo St. Peterburgu. Na základe historických a literárnych prameňov umelci vytvorili postavy dám zo spoločnosti a roľníčok, panovníkov a remeselníkov. Výstava výrazne rozpráva o štýle života a ľudových zvykoch Ruska tých čias

- Ruský ľudový kroj sa v priebehu storočí takmer nemenil. Prírodnú krásu vysokých žien podčiarkovali presnou kontúrou ozdobná čelenka a dlhé šaty. Dvorania v 16. a 17. storočí nosili bohaté kožušinové kabáty a dlhé brady. Roľníci si zachovávali, šetrili a odovzdávali svoje kroje ako dedičstvo. Založenie St. Peterburgu a reformy Petra I. začiatkom 18. storočia zmenili vzhľad obyvateľov miest.
- Mesto St. Peterburg sa nachádza na brehoch rieky Nevy, viacero kanálov pripomína Benátky. Z nádhernej štvrte s veľkými palácami a krásnymi záhradami sa nečakane dostanete do vlhkého a divého lesa. Zdá sa, že na tomto kúsku zeme sa zmestili rozličné obdobia kultúry mnohých storočí. Pestré odevy súperili s pestrými odevmi ľudí, ktorí sa pohybovali po širokých uliciach. Nad všetkými týmito budovami a ľuďmi, plnými kontrastov od prepychu po najjednoduchšiu chudobu, vztyčovali sa vysoké a štíhle zvonice s pozlátenými kopulami“ – takto opísal Peterburg nemecký cestovateľ začiatkom 18. storočia.
- Podľa nariadenia Petra I. od roku 1701 museli mestskí obyvatelia všetkých vrstiev nosiť západoeurópske kostýmy. Cárova manželka Katarína, dcéry a sestra Natália sa ako prvé prezliekli do šiat so širokými sukňami a odkrytými ramenami. Cárski dvorania začali nosiť parochne a topánky na vysokom podpätku. Kostýmy boli šité na mieru a móda sa rýchlo menila. Látky pochádzali z Anglicka, Francúzska a Holandska. Doplnkami k dámskym šatám boli šálky, vejáre, dáždniky a rukavičky. Špeciálne sa nechávali ušiť kostýmy pri príležitosti plesov a maškarných plesov v rezidenciách Peterfogu a Oranienbaumu.
- Reforma Petra I. dovoľovala duchovenstvu a roľníkom obliekať sa do starých šiat a vďaka čomu sa až do začiatku 20. storočia zachovali tradičné formy ruského ľudového kroja.
- Bábičky v ľudových a historických kostýmoch zo St. Peterburgu sú známe vo viacerých krajinách sveta. Nachádzajú sa aj v múzeu bábič v Dilí, v súkromných zbierkach vo Francúzsku, Nemecku a Dánsku.

